

# 97 學年度中區六縣市政府教師甄選策略聯盟

## 幼稚園國語文科試題

單一選擇題（共 50 題，每題 2 分，共 100 分）

- 下列各組「   」內三個偏旁相同的字，讀音完全不同者為何組？  
①「讖」緯\「懺」悔\「纖」維   ②「俳」優\「誹」謗\不「悱」不發   ③「裨」益\「睥」睨\「稗」官   ④「縞」素\「稿」紙\「犒」賞。
- 下列語詞經儿化變音之後，讀法與其他三個不同的是：  
①飯館兒   ②打牌兒   ③樹葉兒   ④小孩兒。
- 下列哪一個句子沒有錯字？  
①現在的學生素質良莠不齊，老師很難因材施教。   ②他做事很沒耐心，動不動就發勞騷。   ③關於這件事情，你決對要聽我的。   ④最近他的公司倒閉，心情不佳，走起路來步履沉重。
- 請選出「風調雨順」四字讀音的正確「四呼」：  
①開齊撮合   ②合齊撮合   ③開合齊撮   ④合齊開合。
- 下列何者之「首字」須讀成「後半上」(第二聲)？  
①「首」都   ②「美」女   ③「警」告   ④「老」婆。
- 下列選項「   」中的字，何組字音兩兩相同？  
①賄「賂」／「烙」印   ②遞「壇」／「擅」長   ③「坊」間／「彷彿」   ④「嫵」媚／安「撫」。
- 請選出正確字音：  
①「覺」宮尸ㄨㄥˊ   ②心寬體「胖」ㄆㄢˋ   ③樂透彩「券」ㄑㄩㄢˋ   ④「鍛」羽而歸尸ㄩㄢˋ。
- 下列語詞中，韻尾都收「ㄣ」的是：  
①安康   ②恩公   ③香風   ④完人。
- 單字發音時，下列哪個字的聲調最長？  
①非   ②常   ③好   ④看。
- 下列的敘述，那一項是正確的？  
①《爾雅》是解釋字詞意義的書   ②十三經中的《禮記》，即「大戴禮記」   ③〈大學〉是《論語》中的一篇   ④「春秋三傳」以《公羊傳》敘事最詳細。
- 有關「教學」的名言出處，何者有誤？  
①「師者，所以傳道授業解惑也」出於韓愈〈師說〉   ②「學然後知不足，教然後知困」出自《孟子》   ③「吾生也有涯，而知也無涯」出自《莊子》   ④「蓬生麻中，不扶而直」、「青取之於藍，而青於藍」出自《荀子》。
- 以下對《三國志》的描述何者為是？  
①作者是羅貫中   ②名列「四史」之一   ③以蜀為正統   ④劉孝標為之注解。
- 中國史籍浩繁，然其體裁不外有四，此四大類是：  
①紀傳、編年、紀事本末、政書   ②紀傳、紀事本末、政書、世家   ③列傳、世家、表、本紀   ④列傳、世家、政書、表。
- 《史記》與《資治通鑑》：  
①二書都是正史(列為 25 史)   ②前者編年體，後者屬紀傳體   ③二書都是官修史書   ④前者為司馬遷所作，後者為司馬光所作。
- 關於先秦諸子學派人物，何者為非？  
①法家：韓非、慎到、荀況   ②名家：惠施、公孫龍   ③儒家：孔丘、孟軻、曾參   ④道家：老子、莊周、列禦寇。
- 下列有關《呂氏春秋》的敘述，何者錯誤？  
①為呂不韋門下食客所撰   ②又名《呂覽》   ③為「子部」之書，列於「雜家」   ④主旨專在宏揚儒家學說。
- 下列有「先生」之稱者，何者為非？  
①臥龍先生→諸葛亮   ②靖節先生→陶潛   ③明道先生→韓愈   ④象山先生→陸九淵。
- 「凡數州之土壤，皆在衽席之下。」意謂：  
①往來數州之地，如同處於家鄉之中   ②數州土壤，肥沃富饒，可供安家久住   ③地勢高峻，俯視數州土地，無不盡收眼底   ④坐臥土壤之上，一如坐於自家衽席一樣自在。
- 「走卒類士服，農夫躡絲履」，顯示當時社會：  
①侈靡   ②淫蕩   ③富強   ④安分守禮。
- 顧炎武認為，禮義廉恥「四維」，何者為首要？  
①禮   ②義   ③廉   ④恥。

21. 文天祥臨終曾書衣帶，其中有：「讀聖賢書，所學何事」之句，此「事」據〈正氣歌〉內容推斷，應指：  
①經世濟民 ②獨善其身 ③兼善天下 ④成仁取義。
22. 「(A)野徑雲俱黑，江船火獨明。(B)隨風潛入夜，潤物細無聲。(C)曉看紅濕處，花重錦官城。(D)好雨知時節，當春乃發生。」上述杜甫的〈春夜喜雨〉詩，正確的順序是：  
①(A)(B)(C)(D) ②(D)(B)(A)(C) ③(D)(C)(B)(A) ④(D)(A)(B)(C)。
23. 唐朝薛用弱的《集異記》中，記載一段「旗亭畫壁」的佳話，其中提到哪三位詩人？  
①王昌齡、高適、王之渙 ②李白、杜甫、王維 ③王昌齡、高適、岑參 ④杜牧、元稹、白居易。
24. 下列何者的六書分類錯誤？  
①「河」是形聲字 ②「本」是象形字 ③「刃」是指事字 ④「武」是會意字。
25. 下列何者敘述錯誤：  
①「不忮不求」的「忮」意思是貪心 ②「頭童齒豁」是指人的形貌，頭禿牙脫 ③「不學博依，不能安詩」的「博依」意謂「廣博譬喻」 ④「適追先志」的「適」意思是遵循。
26. 在宋明理學中，屬於心學一派，並稱「陸王」的是：  
①陸九淵、王安石 ②陸九淵、王守仁 ③陸機、王守仁 ④陸機、王安石。
27. 下列何者敘述錯誤：  
①我國現存最早的神話是《山海經》 ②《四書》裡的〈中庸〉不屬於十三經 ③《詩經》有十五國風，其中無「楚風」 ④《說文解字注》的作者是「許慎」。
28. 下列何者敘述錯誤：  
①《國語》一書為我國最早的國別史 ②編《經史百家雜鈔》的是「曾國藩」 ③《資治通鑑》的記事年代是「上起戰國，下終唐代」 ④「劉知幾」作《史通》，是我國首部史評、史論的書籍。
29. 〈大學〉之中有關處理事務的進程，有以下一些句子：(A)知所先後 (B)事有終始 (C)物有本末 (D)則近道矣。以上的句子最正確的組合是：  
①(A)(B)(C)(D) ②(D)(B)(A)(C) ③(D)(C)(B)(A) ④(C)(B)(A)(D)。
30. 下列何者敘述正確：  
①「風木之思」，意謂風吹草木帶來創作的靈感 ②「黝然黑者為星星」，意謂天黑了，星星出現了 ③「行有不慊於心，則餒矣」，「慊」是指不滿足 ④「不愧屋漏」，是指獨處暗室仍能無愧於心。
31. 下列何者敘述正確：  
①孔子說「君子和而不同」，意謂君子為人隨和，但不同流合污 ②「刑於寡妻，至於兄弟，以御于家邦」中，「刑於寡妻」是指刑罰加於少數婦女身上 ③「說大人，則藐之」中的「說」，是指遊說 ④「自反而縮，雖千萬人吾往矣」中的「縮」，意謂退縮。
32. 下列哪部碑帖的作者是正確的：  
①柳宗元《玄秘塔》 ②褚遂良《雁塔聖教序》 ③歐陽詢《孟法師碑》 ④虞世南《麻姑仙壇記》。
33. (A)而立之年 (B)不惑之年 (C)耳順之年 (D)二八年華 (E)知命之年。依照年齡由小至大的排序是：  
①(A)(B)(C)(D)(E) ②(D)(A)(B)(C)(E) ③(D)(A)(B)(E)(C) ④(D)(E)(A)(B)(C)。
34. 下列何者敘述錯誤：  
①《竇娥冤》是關漢卿的著名雜劇 ②元雜劇中的「砌末」是指道具 ③元雜劇中的「科」是指動作 ④《梧桐雨》是馬致遠的著名雜劇。
35. 下列字詞何者非感歎語氣？  
①噫 ②嗚呼 ③嗟乎 ④若夫。
36. 「快樂著你的快樂，悲傷著你的悲傷。」(蘇芮演唱〈牽手〉)以上歌詞屬於何種修辭？  
①譬喻 ②轉品 ③婉曲 ④雙關。
37. 「春天不洗澡，處處蚊子咬。夜來巴掌聲，不知死多少？」與原作〈春曉〉相較，改編版使用的是何種修辭法？  
①夸飾 ②雙關 ③譬喻 ④仿擬。
38. 下列語詞中，哪一組沒有錯字：  
①惹事生非 ②離鄉背景 ③浪費公帑 ④變本加利。
39. 下列哪組句子不是使用「借代」修辭法：  
①黃髮垂髫 ②紉袴不餓死，儒冠多誤身 ③何以解憂，唯有杜康 ④為政以德，譬如北辰。
40. 請重組這首小詩：(A)寧可相思苦 (B)也想不相思 (C)幾次細思量 (D)可免相思苦  
①(A)(B)(C)(D) ②(B)(C)(D)(A) ③(B)(D)(C)(A) ④(C)(A)(B)(D)。
41. 下面成語典故與其後所附人物，何者無關？  
①三顧茅廬：諸葛亮 ②竹頭木屑：陶侃 ③一字千金：韓信 ④文人相輕：曹丕。
42. 以下的修辭法，何者敘述有誤？  
①「浩浩乎如馮虛御風，而不知其所止；飄飄乎如遺世獨立，羽化而登仙。」(蘇軾前〈赤壁賦〉)中的「如馮虛御風，如遺世獨立，羽化而登仙」，採「明喻法」。 ②「予乃攝衣而上，履巉岩，披蒙茸，踞虎豹，登虬龍，攀棲鵠之危巢，俯馮夷之幽宮。」(後〈赤壁賦〉)中的「踞虎豹，登虬龍」，採「暗喻法」。 ③「筆落驚風雨，詩成泣鬼神」，採「夸飾法」。 ④「感時花濺淚，恨別鳥驚心」，採「比擬法」。

43. 下列何者敘述正確：

- ①「蜀犬吠日」的寓意是「自不量力」 ②「錦心繡口」是指「一個人花言巧語，工於心計」 ③「郭公夏五」是指「文字有脫誤」 ④「詠絮之才」是指「有文才的男士」。

44. 下列語詞中，哪一組有錯字：

- ①鋌而走險 ②補苴罅漏 ③美輪美奐 ④紅的發紫。

45. (A)別出新裁 (B)銷聲匿跡 (C)滄海一粟 (D)詡詡如生 (E)勝卷在握。上列語詞中完全無錯字的是：

- ①(A)(B)(C) ②(C)(D)(E) ③(B)(C) ④(D)(E)。

46. 以下寓言故事的出處，何者有誤？

- ①庖丁解牛—《莊子》 ②齊人之福—《孟子》 ③鷸蚌相爭—《戰國策》 ④守株待兔—《荀子》。

47. 以下的書信用語，何者正確：

- ①謙稱自己的妹妹時，要用「家妹」 ②謙稱自己的姊姊時，要用「舍姊」 ③尊稱他人家屬時，要在稱謂前加「令」 ④稱人父子時，用「賢昆仲」。

48. 以下的書信啟封詞，何者錯誤：

- ①寄給祖父母與父母，用大啟 ②寄給一般長輩，用鈞啟 ③寄給一般的晚輩，用收、啟 ④寄給師長，用道啟。

49. 下列何者敘述錯誤：

- ①被稱為「台灣文學之父」的是賴和 ②被稱為「台灣文獻初祖」的是連雅堂 ③郁永河在《裨海紀遊》記載他來台灣採金礦的見聞 ④黃春明的《看海的日子》小說被改編電影。

50. 下列的作品與作者，何者有誤：

- ①廖輝英—《油麻菜籽》 ②黃春明—《嫁妝一牛車》 ③白先勇—《台北人》 ④吳濁流—《亞細亞的孤兒》。