

## 高雄市 108 年度市立國民小學教師聯合甄選

科目：一般類—「普通科目」試卷

說明：本試卷含國語 40 題，每題 1 分；數學 20 題，每題 2 分；高雄  
文明史 20 題，每題 1 分。共計 80 題，為四選一單選題，共  
100 分。

1. 劉克莊〈滿江紅〉：「喚妓行按酒，客來操瑟」此處之「按酒」意指：  
(A) 侑觴，勸酒 (B) 呼喚酒保 (C) 不勝酒力 (D) 釀酒師
2. 辛棄疾〈謁金門〉：「因甚無箇阿鵲地？沒工夫說裏！」此處之「阿鵲」意指：  
(A) 喜鵲  
(B) 靈鵲報喜  
(C) 象聲詞、噴嚏聲，常用以表示背地裡被人說及。  
(D) 鵲語虛消息
3. 李白〈紫騮馬〉：「臨流不肯渡，似惜錦障泥」此處之「障泥」意指：  
(A) 錦幃上的泥沙  
(B) 垂於馬腹兩側，用於遮擋塵土的東西。  
(C) 遮蔽  
(D) 舊時作為慶吊禮物用的整幅布帛，題字或綴字於上以懸之。
4. 洪昇《長生殿》：「細端詳，詩意少禎符」此處之「禎符」意指：  
(A) 正直氣慨 (B) 平和氛圍  
(C) 纏綿悱惻的情意 (D) 祥瑞，吉兆。
5. 司空圖〈楊柳枝壽杯詞〉：「偶然樓上捲珠簾，往往長條拂枕函」此處之「枕函」意指：  
(A) 中間可藏物的枕頭 (B) 以頭靠枕 (C) 側睡 (D) 臨，靠近。
6. 謝靈運〈山居賦〉：「建招提於幽峰，冀振錫之息肩」此處之「振錫」意指：  
(A) 帝王出行 (B) 太守出行 (C) 僧人出行 (D) 商人出行
7. 白居易〈除夜〉：「薄晚支頤坐，中宵枕臂眠」此處之「支頤」意指：  
(A) 養生 (B) 以手托下巴 (C) 養老 (D) 大快朵頤
8. 薛能〈游嘉州後溪〉：「當時諸葛成何事？只合終身作臥龍」此處之「只合」意指：  
(A) 如果 (B) 只應，本來就應該。 (C) 只顧，只管。 (D) 悲嘆



9. 李宣古〈聽蜀道士琴歌〉：「人間豈合值仙蹤，此別多應不再逢」此處之「多應」意指：
- (A) 順天應人 (B) 扮演 (C) 大概，多半是。 (D) 行為敏捷
10. 杜牧〈題禪院〉：「舳船一棹百分空，十歲青春不負公」此處之「舳船」意指：
- (A) 小船 (B) 大船 (C) 載滿美酒的巨船 (D) 容量大的飲酒器
11. 貫休〈深山逢老僧〉：「衲衣線粗心似月，自把短鋤鋤楮」此處之「楮」意指：
- (A) 用盡力量 (B) 花名  
(C) 鋤頭名 (D) 泛指樹根、木柴塊、樹根疙瘩。
12. 下列選項用字，何者正確？
- (A) 睽情度理 (B) 攬絡人心 (C) 出奇致勝 (D) 老奸巨滑
13. 下列哪一個選項的語詞不屬於自謙之詞？
- (A) 不佞 (B) 不穀 (C) 跌足 (D) 牛馬走
14. 下列選項語詞的解釋，何者正確？
- (A) 凌藉：依靠憑藉 (B) 蹭蹬：失勢失意  
(C) 棄觚：拋妻別子 (D) 介懷：胸襟寬大
15. 關於「趕快」、「趕忙」兩個近義詞的用法，下列哪一個選項可以通用？
- (A) 趕快出發/趕忙出發 (B) 趕快讓座/趕忙讓座  
(C) 趕快起床/趕忙起床 (D) 趕快治療/趕忙治療
16. 「總為浮雲能蔽日，長安不見使人愁」屬於下列哪一種複句類型？
- (A) 因果複句 (B) 承接複句 (C) 假設複句 (D) 遞進複句
17. 家豪路過一家新開幕的店鋪，門口掛著「輸巧婁明」，以此推測該店鋪有可能是下列哪一個選項？
- (A) 米店 (B) 書局 (C) 水電行 (D) 雜貨店
18. 〈梅聖俞詩集序〉：「予聞世謂詩人少達而多窮，夫豈然哉？蓋世所傳詩者，多出於古窮人之辭也。凡士之蘊其所有，而不得施於世者，多喜自放于山巔水涯之外，見蟲魚草木風雲鳥獸之狀類，往往探其奇怪，內有憂思感憤之鬱積，其興於怨刺，以道羈臣寡婦之所嘆，而寫人情之難言。蓋愈窮則愈工。然則非詩之能窮人，殆窮者而後工也。」本段文字的主旨為何？
- (A) 文學是苦悶的象徵 (B) 詩來自於「窮而後工」  
(C) 詩是抒發苦難的途徑 (D) 天地萬物是詩人創作的來源



19. 〈天論〉：「天行有常，不為堯存，不為桀亡。應之以治則吉，應之以亂則凶。彊本而節用，則天不能貧；養備而動時，則天不能病；脩道而不貳，則天不能禍。故水旱不能使之飢渴，寒暑不能使之疾，祲怪不能使之凶。本荒而用侈，則天不能使之富；養略而動罕，則天不能使之全；倍道而妄行，則天不能使之吉。故水旱未至而飢，寒暑未薄而疾，祲怪未至而凶，受時與治世同，而殃禍與治世異，不可以怨天，其道然也」由本段文字，可以看出荀子的想法為何？
- (A) 盡人事，聽天命。  
(B) 順應天意，才能趨吉避凶。  
(C) 天有其意志，非人力可以干預。  
(D) 天的運行自有規律，既無意識也無情感，是自然的。
20. 下列哪一本書是林海音女士的代表著作？  
(A) 金鎖記 (B) 城南舊事 (C) 笑拈梅花 (D) 撒哈拉的故事
21. 著名民歌《廟會》的歌詞：「歡鑼喜鼓咚得隆咚鏘/鈸鐃穿雲霄/盤柱青龍探頭望/石獅笑張嘴/紅燭火/檀香燒/菩薩滿身香/祈祝年冬收成好/遊子都平安/歡鑼喜鼓咚得隆咚鏘/鈸鐃穿雲霄/范謝將軍站兩旁/叱吒想當年/戰天神護鄉民/魂魄在人間/悲歡聚散總無常/知足心境寬」是下列哪位作家的作品？  
(A) 李潼 (B) 小野 (C) 吳念真 (D) 黃春明
22. 「右手寫詩，左手寫散文」指的是下列哪一位作家？  
(A) 徐志摩 (B) 楊牧 (C) 吳晟 (D) 余光中
23. 「我憐貞白重寒秀，前後叢生夾小堂。日朵暮開無絕艷，風莖時動有奇香。」(唐/陸龜蒙)從詩文可以推測作者歌詠的對象為何？  
(A) 梅花 (B) 菊花 (C) 牡丹 (D) 荷花
24. 「國學典籍浩如煙海，初學者往往望之生畏，廢然止步，但這恐怕是怠惰者的藉口。假若我們到一處糕餅鋪，看見滿屋子沒吃過的點心，我們會因此而說：『算了吧！還是別吃了』嗎？」上述內容，使用了哪一個類型的論據？  
(A) 言例 (B) 事例 (C) 物例 (D) 設例
25. 十二年國教新課綱在文本學習部份，新增抒情文本，並從低年級開始認識抒情文本的特徵，請問下列何者不是低年級抒情文本要學習的內容？  
(A) 直接抒情  
(B) 自我情感的表達  
(C) 人際交流的情感  
(D) 藉由敘述事件與描寫景物的間接抒情



26. 古人的書齋楹聯很能看出個性，請依據以下四則文意推敲，分別是誰？「放鶴去尋三島客，任人來看四時花」、「萬卷古今消永日，一窗昏曉送流年」、「風雲三尺劍，花鳥一床書」、「書似青山常亂疊，燈如紅豆最相思」。
- (A) 袁枚、陸游、左光斗、紀曉嵐  
(B) 陸游、左光斗、紀曉嵐、袁枚  
(C) 左光斗、紀曉嵐、袁枚、陸游  
(D) 紀曉嵐、袁枚、陸游、左光斗
27. 陳醫師的門診十分熱門，掛號的病人多，他又看得仔細進度很慢，有一位老先生等得受不了，忍不住抱怨，試想他抱怨的話語，以下何者最有可能？
- (A) 杏壇流芳 (B) 安步當車 (C) 鵲行鴨步 (D) 緊事緩辦
28. 明光在班級戲劇表演裡飾演一名攔路搶劫的盜匪，他一直在構思出場的台詞。以下何者，最為合適？
- (A) 此樹是我栽，此路是我開，若要打此過，留下買路財。  
(B) 若要人不知，除非己莫為。你道自己誰？過路先付費。  
(C) 官逼民造反，無奈上梁山。人若不為己，天誅又地滅。  
(D) 你走你的陽關道，我過我的獨木橋，冤家路窄莫相報。
29. 有一位女士寫了一首詩：「婆婆駕返瑤池去，楊家頓失頂梁心。還憶初嫁卅年後，淮揚美食抵萬金。湯品鬆糕成絕活，八寶填鴨滋味深。蹄膀冷熱皆稱美，豬肉鑲茄香氣臨。臘八粥裡藏豐厚，誰家醍醐似汝沉。學術媳婦多仰仗，安宅有賴定海針。寡言全德主中饋，婆去味失何處尋？今朝辭世子孫送，依依摯情不絕音。」有關這首詩的理解，以下敘述何者不正確？
- (A) 從形式看來，這是一首七言古詩。  
(B) 所押的韻腳是下平十二侵韻  
(C) 詩人與所寫的對象是祖孫關係  
(D) 詩作中的主人翁十分擅長烹飪
30. 有一位廚師說：「做美食就像做人，必須真材實料，還要去雜存優，精心烹飪才會成為美食佳餚。」另一位美食家說：「世間上，最療癒的東西，第一是美食，第二才是文字。」這兩者的言語裡，分別應用了怎樣的寫作技巧？
- (A) 前者轉化，後者遞進。 (B) 前者摹寫，後者譬喻。  
(C) 前者摹寫，後者映襯。 (D) 前者映襯，後者轉化。
31. 現代流行歌曲〈離人〉：「銀色小船搖搖晃晃彎彎懸在絨絨的天上」，所運用的技巧，與李清照的哪一篇詞作近似？
- (A) 武陵春 (B) 浣溪紗 (C) 聲聲慢 (D) 如夢令



32. 「這個設計圖真是設計得太好了！如果老闆會滿意，我名字倒著寫！」這話和以下何者所採用的技巧相同？
- (A) 胡適〈母親的教誨〉：「我隨口回答：娘什麼！老子都不老子呀！」
- (B) 豐子愷〈漸〉：「使人生圓滑進行的微妙的要素，莫如漸。」
- (C) 朱自清〈背影〉：「唉，我現在想想，那時真是太聰明了！」
- (D) 徐志摩〈我所知道的康橋〉：「靜極了，這朝來水溶溶的大道。」
33. 下列文句，何者真正屬於疑問的口氣？
- (A) 你以為賠了錢就沒事了嗎？
- (B) 我這到底是招誰惹誰了我？
- (C) 他是從哪個旮旯裡冒出來的？
- (D) 你這麼做就不怕天打雷劈嗎？
34. 晚清名臣左宗棠在給妻弟周汝充的書信中說：「讀書時，須細看古人處一事、接一物，是如何思量？如何氣象？及自己處事接物時，又細心將古人比擬。設若古人當此，其錯置之法，當是如何？我自己任性為之，又當如何？」按照左宗棠的看法，以下敘述，何者正確？
- (A) 讀書可以借鑒古人的思考與做法
- (B) 讀書可綜合古人方式之後比擬為之
- (C) 讀書需要揣想古人的一舉一動
- (D) 讀書應該判斷古人可能的操作方式
35. 「我不喜歡看電視，每天每夜讓電視開著，是因為身邊有個愛看電視的靈魂，可你走了，我自然不會打開電視。但我不打開，它卻自動打開，遙控器關不掉，拔掉插頭也關不掉，我只能認命地看它到底想幹什麼。」這是一部小說的片段，從這段話推敲，下列何者，最有可能出現這樣的內容？
- (A) 偵探小說 (B) 武俠小說 (C) 歷史小說 (D) 愛情小說
36. 關於以下這張圖，可以推論、聯想到以下哪兩句唐詩？



- (A) 朝辭白帝彩雲間，千里江陵一日還。
- (B) 鳳凰台上鳳凰遊，鳳去台空江自流。
- (C) 飛流直下三千尺，疑是銀河落九天。
- (D) 黃河萬里觸山動，盤渦轂轉秦地雷。



37. 美君和政仁是一對人人稱羨的模範夫妻，要記住他們的名字，以下詞語何者最有幫助？  
 (A) 里仁為美 (B) 正人君子 (C) 仁君德政 (D) 美人君述
38. 「新當選的行政首長認為，我們應該把老百姓的生活好壞看作最重要的事情，這才是真正為國家做事。」根據上述，這位新當選的首長，他的觀念最接近下列哪一家的思想？  
 (A) 儒家 (B) 道家 (C) 墨家 (D) 法家
39. 下列何者，行文遣詞用字完全正確？  
 (A) 你走慢一點兒，別一個不小心滑跤了，那可跌得精采。  
 (B) 都什麼時候了，你還在這裡磨蹭，不知道快考試了嗎。  
 (C) 別說沒通知你，甜的東西不能吃太多，否則增胖自負。  
 (D) 怎地神神秘秘的？殊不知這可沒甚麼不可告人的地方。
40. 當代女作家中，以「文字娓娓道來如在眼前聊天」的風格見長者是哪一位？  
 (A) 簡嫔 (B) 曉風 (C) 琦君 (D) 龔虹
41. 有四個好朋友，已知四人的年齡成等差數列、公差是 1，且四個人的年齡乘積是 3024，則此四人中年齡最大者是幾歲？  
 (A) 7 歲 (B) 9 歲 (C) 11 歲 (D) 13 歲
42. 文文閱讀一本書，第一天看的頁數是該書全部的 $\frac{1}{8}$ ，第二天看的頁數是第一天看的頁數的 $\frac{3}{2}$ 。已知第一天比第二天少看 10 頁，則文文還有多少頁沒有看？  
 (A) 160 頁 (B) 110 頁 (C) 80 頁 (D) 50 頁
43. 設  $2^x=8^{y+1}$  且  $9^y=3^{x-9}$ ，則  $x+y=?$   
 (A) 21 (B) 24 (C) 27 (D) 28
44. 若  $a-b>b-c>a-c$ ，則  $a、b、c$  三數的大小關係為何？  
 (A)  $c>a>b$  (B)  $c>b>a$  (C)  $b>a>c$  (D)  $a>c>b$
45. 若多項式 A 為  $x$  的二次多項式、多項式 B 為  $x$  的三次多項式，則下列敘述何者為真？  
 (A)  $A+B$ 的和為  $x$  的五次多項式  
 (B)  $B-A$ 的差為  $x$  的一次多項式  
 (C)  $A \times B$ 的積為  $x$  的六次多項式  
 (D)  $B \div A$ 的商為  $x$  的一次多項式



46. 果園裡種了 30 棵蘋果樹，平均每棵年產 400 個蘋果；若在此果園中每加種一棵蘋果樹，平均每棵年產量會減少 10 個，則應種多少棵蘋果樹才能使年產量最多？  
 (A) 25 棵 (B) 35 棵 (C) 45 棵 (D) 55 棵
47. 已知一弦把圓周分成兩弧，其中一弧的度數為另一弧的 1.5 倍，則此弦所對的圓心角是幾度？  
 (A) 72 度 (B) 108 度 (C) 144 度 (D) 216 度
48. 某公園有四個不同的進出口，如果媽媽早上去公園運動，則她從不同一口進出的方法有幾種？  
 (A) 6 種 (B) 12 種 (C) 16 種 (D) 24 種
49. 將自然數依序寫出如下的算式：  
 第 1 個算式： $1+2=3$   
 第 2 個算式： $4+5+6=7+8$   
 第 3 個算式： $9+10+11+12=13+14+15$   
 按照此規律繼續寫下去的第 10 個算式之等號左側的數字總和是多少？  
 (A) 1025 (B) 1050 (C) 1155 (D) 1250
50. 從整數 0 到 9 這 10 個數字中，選出 3 個數字排成三位數，這些三位數中恰好能被 5 整除的數共有幾個？  
 (A) 72 (B) 136 (C) 144 (D) 216 個
51. 設三角形之三邊長為 A,B,C，且  $A \leq B < C$ ，則  $B=5$  的三角形共有多少個？  
 (A) 5 (B) 10 (C) 15 (D) 20
52. 若實數 a,b,c,d 皆不為 0，且  $a:b=c:d$ ，下列敘述何者錯誤？  
 (A)  $ad=bc$  (B)  $a:d=b:c$   
 (C)  $(a+b):b=(c+d):d$  (D)  $\frac{1}{a}:\frac{1}{b}=\frac{1}{c}:\frac{1}{d}$
53. 若二元一次聯立方程式  $\begin{cases} 7x-2y=3 \\ mx+4y=n \end{cases}$  有無限多組解，則  $m+n=?$   
 (A) 20 (B) 10 (C) -10 (D) -20
54. 行列式  $\begin{vmatrix} 2 & -1 & 4 \\ 3 & 1 & 0 \\ -3 & 0 & -5 \end{vmatrix}$  之值為？  
 (A) -37 (B) -17 (C) -13 (D) 7



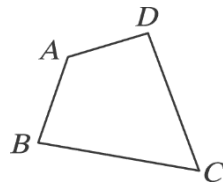
55. 設  $f(x) = \frac{x-4}{x^2-4} - \frac{x-3}{x(x-2)}$ ，試求  $\lim_{x \rightarrow 2} f(x)$  之值？

- (A)  $-\frac{3}{8}$  (B)  $-\frac{3}{4}$  (C)  $\frac{3}{4}$  (D)  $\frac{3}{8}$

56. 自 1 到 1000 這一千個正整數中，不論除以  $\frac{5}{2}$ ，或除以  $\frac{7}{3}$ ，或除以  $\frac{13}{4}$ ，都還是整數者共有多少個？

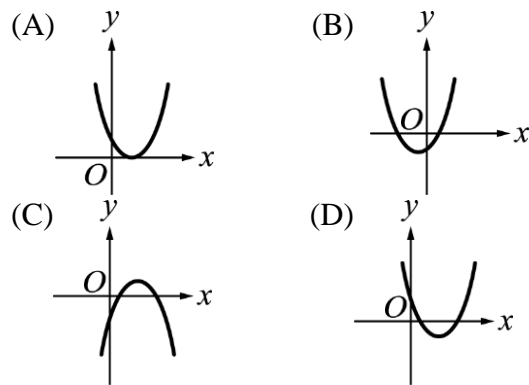
- (A) 2 (B) 3 (C) 41 (D) 83

57. 如圖，已知四邊形 ABCD，小博欲利用尺規作圖的方法，在四邊形 ABCD 中找出一點 P，使得 P 點到 A、D 兩點等距離，而且 P 點到  $\overline{AB}$ 、 $\overline{BC}$  兩線段也要等距離，則小博所使用的尺規作圖方法是下列何者？



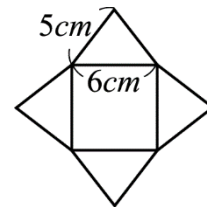
- (A) 過線上一點作垂線與角平分線的尺規作圖  
(B) 過線上一點作垂線與過線外一點作垂線的尺規作圖  
(C) 垂直平分線與過線外一點作垂線的尺規作圖  
(D) 角平分線與垂直平分線的尺規作圖

58. 已知  $a > b > c$ ，且  $a + b + c = 0$ ，則下列何者可能是函數  $y = ax^2 + bx + c$  的圖形？



59. 如圖為正四角錐的展開圖，若將其摺合成立體圖形後，正四角錐頂點至底面的垂直距離為多少 cm？

- (A) 5 (B) 4 (C)  $\sqrt{7}$  (D)  $\sqrt{28}$



60. 在  $\triangle ABC$  與  $\triangle DEF$  中， $\overline{AB} = \overline{DE}$ ， $\overline{AC} = \overline{DF}$ ， $\angle B = \angle E$ ， $\angle C = 53^\circ$ ，若  $\triangle ABC$  與  $\triangle DEF$  不全等，則  $\angle F = ?$

- (A)  $51^\circ$  (B)  $53^\circ$  (C)  $127^\circ$  (D)  $129^\circ$

61. 台灣原住民族中大多居住在高海拔中央山脈地區的是哪一族？

- (A) 鄒族 (B) 布農族 (C) 魯凱族 (D) 賽夏族



62. 1946 年，因當時以雅你社之部落人丁較旺，遂將鄉名稱為「雅你鄉」，請問是現在的哪一區？  
(A) 苓雅區 (B) 茂林區 (C) 鳥松區 (D) 桃源區
63. 1684 年(康熙 23 年)，正式將臺灣納入清朝版圖。設\_\_\_\_\_隸屬福建省，下轄諸羅、臺灣、鳳山三縣。  
(A) 臺灣省 (B) 臺灣郡 (C) 臺灣洲 (D) 臺灣府
64. 1895 年(明治 28 年) 10 月日本大致平定臺灣全島。可是各地仍有民眾不甘淪為日本臣民，抗日事件仍層出不窮。儘管都被日本的武力所鎮壓下來，但是臺灣人抵抗外來政權統治的勇氣與風骨卻名垂青史。當年 1915 年(大正 4 年)的西來庵事件，又稱  
(A) 甲仙埔事件 (B) 牡丹事件  
(C) 北埔事件 (D) 噍吧哖事件
65. 龍捲風是一個旋轉速度非常快的天氣現象。被氣象人員稱為「龍捲風巢」的區域是指？  
(A) 蘭陽平原 (B) 台南市和高雄市的平原地帶和屏東平原  
(C) 東部縱谷 (D) 以上皆是
66. 當颱風中心翻越中央山脈，引進旺盛西南氣流，在高雄及屏東地區引發豪雨。請問 2001 年 7 月發生哪個颱風？雖然此颱風減弱成熱帶性低氣壓，卻導致降雨不減反增，期間歷時 9 小時降下了 404 公釐的雨量，降雨強度之大令人咋舌，造成全高雄市平原地區嚴重積水，史稱「七一一水災」。  
(A) 敏督利颱風 (B) 龍王颱風  
(C) 潭美颱風 (D) 梅姬颱風
67. 哪區盛產有「三金」：黑金(烏魚)、白金(鰻苗、虱目魚苗)、黃金(稻米和美濃香瓜、小黃瓜)等農漁產品？  
(A) 梓官區 (B) 茄萣區 (C) 彌陀區 (D) 林園區
68. 六龜十八羅漢山，山形峻峭有「小桂林」之譽，南北狹長，地處屏東平原與哪個山脈之丘陵交會地，位置居於荖濃溪縱谷西岸河階上？  
(A) 中央山脈 (B) 大武山脈  
(C) 玉山山脈 (D) 阿里山山脈
69. 分佈在美濃、甲仙、杉林、六龜的客家人，這些客家人同時也屬台灣南部「六堆」客家人中的\_\_\_\_\_。  
(A) 前堆 (B) 後堆 (C) 左堆 (D) 右堆



70. 台灣的福佬人，又稱河洛人，主要係指福建漳泉兩地的閩南語系居民。福佬人自 17 世紀哪個時期開始大量移入，開始大多定居於西部平原，後來才擴散至全台各地？
- (A) 宋朝初年 (B) 宋朝末年  
(C) 元朝初年 (D) 明朝末年
71. 小林平埔夜祭，在尪姨帶領下，以平埔語吟唱「加拉瓦兮」，圍著公廨，手牽手一起跳傳統舞蹈「牽曲」，迎接太祖下凡同樂，是在每年農曆的阿立祖生日時，請問日期為何？
- (A) 1 月 15 日 (B) 7 月 15 日  
(C) 8 月 15 日 (D) 9 月 15 日
72. 哪位本土畫家於高雄市立美術館開館時，曾慨贈以前得獎四大件作品及許多水彩畫，後來又捐贈「寫生手帖」精作，把畢生精彩璀璨且大量的素描、速寫作品三百餘件捐給美術館？
- (A) 張啟華 (B) 林天瑞 (C) 劉啟祥 (D) 洪根深
73. 高雄市經過多年的耕耘，在文化建設方面收穫豐碩；其中，以都會公園、藝術中心與特定商業區三體共構的方式重新開發，以「南部兩廳院」為定位的藝文場館是？
- (A) 大東文化藝術中心 (B) 衛武營藝術文化中心  
(C) 高雄市文化中心 (D) 高雄海洋文化流行音樂中心
74. 馬雅各醫師 (Dr. James L. Maxwell) 是近代來臺的重要基督教宣教師，1865 年間來到打狗，後來並創建「打狗禮拜堂」，試問這座禮拜堂是在今日高雄市的哪個區？
- (A) 旗津區 (B) 鼓山區 (C) 鳳山區 (D) 左營區
75. 高雄市哪個地方的古地名稱為「竿蓁林」？
- (A) 大樹 (B) 九曲堂 (C) 岡山 (D) 仁武
76. 為了決定是否舉行戰祭，有個原住民族各家長老會齊聚頭目家的小米祭祀小屋(又稱粟祭屋)商議。請問這是哪個族群？
- (A) 鄒族 (B) 布農族 (C) 魯凱族 (D) 排灣族
77. 客家八音是客家人的重要傳統音樂，請問下列何種情況會出現該項傳統藝術？
- (A) 美濃永安庄福廨迎伯公 (B) 廣善堂迎聖蹟送字紙  
(C) 美濃開基伯公滿年福祭儀 (D) 以上皆是



78. 文化有傳承、有創發，下列何者無法具體指涉既有的地方文化特色？  
(A) 岡山籬筐會 (B) 內門宋江陣  
(C) 大社紅豆祭 (D) 小林平埔夜祭
79. 出生台中沙鹿，17 歲與父親兄弟南下大樹投入陶業生產，以「生活陶」創作聞名，更研創「紫雲燒」陶藝。請問這位人士是？  
(A) 林昭地 (B) 朱邦雄 (C) 沈亨榮 (D) 楊文霓
80. 下列有關高雄的史前考古遺址「鳳鼻頭文化類型」的說法，何者有誤？  
(A) 分布在鳳山丘陵一帶 (B) 有覆鼎金遺址  
(C) 有中厝遺址 (D) 有右昌遺址

