

高雄市 104 學年度市立國民小學教師聯合甄選

科目：專長類—「普通科目」試卷

說明：本試卷教育專業 40 題，每題 1 分；國語 20 題，每題 1 分；數學 10 題，每題 2 分；高雄文明史 20 題，每題 1 分。共計 90 題，為四選一單選題，共 100 分。

1. 依照 CCCS 的理論，改造愛德華西服(Edwardian suit)，如領口加大、褲管加寬等，這是下列何種的展現？
(A) 從眾心理 (B) 個人心裡 (C) 抗拒文化 (D) 主流文化
2. 社會階級再製不是發生在生產流程，而是文化領域，下列何者是形容此種現象的概念？
(A) 階級再製 (B) 文化再製 (C) 教育再製 (D) 政策再製
3. 個人生涯中社會階層的變動，下列何者是此種現象的概念？
(A) 代內流動 (B) 代間流動 (C) 隔代流動 (D) 長遠流動
4. 依照 T. Parsons 的觀點，社會系統具有四種作用，下列何者不在其中？
(A) 體系的統整 (B) 目標的達成 (C) 模式的維持 (D) 衝突的平衡
5. 次數分配曲線之峰頂偏於左方，而眾數小於中數與平均數的情形，下列何者是此種現象的概念？
(A) 常態 (B) 正偏態 (C) 負偏態 (D) 中偏態
6. 在因果關係的研究中，自變項與依變項之間的變項，且無法看到與測量的因素，這屬於下列何者？
(A) 調節變項 (B) 操作變項 (C) 中介變項 (D) 社會變項
7. 愈聰明學生在智力測驗得分愈高，相反則有相反的情形，下列何者是其概念？(A) 信度 (B) 效度 (C) 偏度 (D) 峰度
8. 教師自行編製的測驗，這是屬於下列何種測驗？
(A) 標準化 (B) 非標準化 (C) 常態化 (D) 非常態化
9. 觀察者成為被觀察團體中的成員，參與其活動，並進行觀察，這是屬於下列何種觀察？(A) 參與 (B) 非參與 (C) 標準 (D) 非標準



10. 教師的人格示範對學生人格的影響，這屬於下列何種課程？
（A）正式 （B）非正式 （C）潛在 （D）集合性
11. 依照 B.S. Bloom 對學習行為的分類，下列何者不在其認知層次？
（A）知識 （B）理解 （C）分析 （D）考試
12. 下列何者不是新自由主義的教育改革之重心或策略？
（A）市場邏輯 （B）社會正義 （C）績效責任 （D）政府權威
13. 依據 J. Coleman 的社會資本論，訊息可以在圈內成員之間有效流通，下列何者是確保此機能的成因？
（A）規範 （B）利益 （C）正義 （D）私心
14. 不強調理論的運用與發展，著重於現場問題的解決，這是屬於下列何種研究？
（A）觀察 （B）比較 （C）行動 （D）文本
15. 張教授認為目前學校功能的發揮有社會穩定發展，李教授抨擊學校教育存在許多不平等的問題，請問以下選項何者是他們的主張？
（A）李教授認為目前的社會階級是依個人智能與社會貢獻之高低而定
（B）張教授認為教育目的反映資產階級而非全民的立場
（C）李教授認為學校功能是再製文化資本
（D）張教授認為學校教育活動非常複雜，充滿矛盾、對抗、衝突等現象
16. 下列何者不是班級社會體系的功能？
（A）社會化 （B）標籤化 （C）選擇 （D）保護或照顧
17. 美國 1966 年柯爾曼報告書（Coleman Report）在教育社會學上具有重要的意義，其原因為何？
（A）肯定多元典範的教育研究
（B）促進多元文化教育措施的發展
（C）探討教育機會均等的議題
（D）建立教師專業的規準



18. 以下有關教師權威的敘述何者正確？
- (A) 傳統的權威 (traditional authority) 來自領導者神聖化的人格吸引力
 - (B) 魅力的權威 (charismatic authority) 來自習俗或世代因襲的身分
 - (C) 專業的權威 (professional authority) 反映我國「天、地、君、親、師」的道統
 - (D) 法理的權威 (legal-rational authority) 來自當代科層體制的法定職務
19. 林老師在一所八八風災後被政府遷村的部落學校教書，眼見遷村之後村民遠離原本賴以維生的林地而失業，因此帶領學生探討原住民的居住正義議題，並討論補救之道，依照社會批判理論，請問林老師在此教育過程中扮演下列何種角色？
- (A) 追求社會轉型的公共知識份子
 - (B) 運用合法化權威教化學生的人師
 - (C) 具有專業知識的技術官僚
 - (D) 政治與意識形態中立的經師
20. 張老師額外利用假日義務輔導成績不佳的學生，廣受校方及家長好評，因而疏於經營家庭關係，家人希望她有充裕的家庭時間經營家庭關係。依據教育社會學的觀點，試問她面臨的是什麼衝突？
- (A) 工作衝突
 - (B) 角色衝突
 - (C) 家庭衝突
 - (D) 人生觀衝突
21. 高登 (C. Gordon) 和柯爾曼 (J. Coleman) 曾經對 1960 年代左右的美國青少年次文化做研究，以下何者是他們的研究發現？
- (A) 女生在學校的學業表現是其獲得社會地位的指標
 - (B) 男生的運動表現是獲得社會地位的重要原因
 - (C) 學生產生反社會化的現象
 - (D) 正式學術性活動對學生的影響超過非正式的友伴情誼
22. 請問在教學時，老師應該以下列哪個目標作為「情意」領域的最高目標？
- (A) 反應
 - (B) 價值判斷
 - (C) 價值組織
 - (D) 品格形成
23. 鄭老師請學生利用電線、電池、燈泡製作出一個簡單的電流通路作為自然科期末考試。請問鄭老師這種評量方式屬於下列何種？
- (A) 檔案評量
 - (B) 實作評量
 - (C) 紙筆評量
 - (D) 概念評量



24. 周老師上數學課時，通常會先講解教科書中的主要單元觀念，再視學生程度自編教材講義，並統整各單元相關練習題目，幫助學生瞭解題型，提升解題能力。依據上述，請問周老師的課程實施觀偏向於下列何者？(A) 忠實觀 (B) 締造觀 (C) 調適觀 (D) 統整觀
25. 學校有時會產生對立或衝突，當學校教師會對新校長強調科層體制(bureaucracy)的作風不適應，教師會可能提出以下何種主張？
(A) 強調同僚體制，尊重部屬的專業自主
(B) 公事公辦，公私之間有嚴格的劃分
(C) 明確的組織分工，階層體制分明
(D) 以法規保障任職者權利義務
26. 英國夏山學校的教育特性屬於下列哪一種教育哲學？
(A) 科技主義 (B) 精粹主義 (C) 行為主義 (D) 經驗主義
27. 在實施新課程時，當教師愈關心下列哪個議題時，就表示課程實施的程度愈高？
(A) 我在實施新課程時要如何與他人協調合作
(B) 此課程對我的教學負擔有多大
(C) 學校如何評鑑我在此課程實施上的績效
(D) 我如何取得有關此課程的資訊以了解其精神
28. 陳老師要學生為校歌填上新詞作為國語課作業，歌詞除了要句法通順，也要能表達其意境，請問此活動最高能達到「認知」領域評量的哪一層次？
(A) 理解層次 (B) 評鑑層次 (C) 分析層次 (D) 創造層次
29. 有關學科課程和活動課程特點的說明以下何者為正確？
(A) 學科課程將教育視為連續的心智成長歷程
(B) 學科課程的學習評量著重創造性的表達
(C) 活動課程強調依照兒童心理順序來安排課程
(D) 活動課程主張事前備課必須具有嚴密邏輯次序
30. 李老師的國語科教學設計有一個目標是「能利用字典在二十分鐘內查出本課所有生字的字義」，其中「能利用字典」屬於下列哪個行為目標的要素？
(A) 行為 (B) 條件 (C) 標準 (D) 結果



31. 張老師發現班上學生家長多半是勞工階級，學生常常反抗學校文化。從保羅威利斯 (P. Willis) 的抗拒理論來解釋學生反學校文化的成因，以下何者能為她提供比較完善的解釋？
- (A) 學生的人格特質偏差
 - (B) 學生的課業壓力過大，乾脆放棄學習
 - (C) 學生受到同儕壓力而產生從眾行為
 - (D) 學生的勞工階級文化與學校主流文化存在衝突
32. 學校培育學生社會化的目的是什麼？
- (A) 培養學生繼承家業的條件
 - (B) 培養學生具有共同價值和信念
 - (C) 培養社會所需的各行各業人才
 - (D) 促進社會變遷
33. 在報章媒體上經常可見暴力或色情新聞，這些不良楷模可以經由教師的轉化，成為一種機會教育的素材，乃是哪一種學習理論的說法？
- (A) 社會學習論
 - (B) 建構主義
 - (C) 意義接受學習
 - (D) 鷹架理論
34. 蘇西生病了，醫生說蘇西的症狀，在健康的人當中只有 5% 的情況會出現，所以判定蘇西得了肺炎。但實際上蘇西沒有得肺炎，請問上述犯了什麼錯誤？
- (A) α
 - (B) β
 - (C) $1-\alpha$
 - (D) $1-\beta$
35. 下列何者是奧蘇貝爾 (Ausubel) 有意義學習主要內涵？
- (A) 學習應重視不斷的練習與知識的記憶
 - (B) 透過適當的教學設計，可以讓學生達成預期的效果
 - (C) 了解並激發學生的先備知識，並依此作為教學的根據
 - (D) 建立和諧的學習氣氛，可以提升學習的成效
36. 下列哪一項法律規定我國教師資格檢定與審定、聘任等事項？
- (A) 教育基本法
 - (B) 師資培育法
 - (C) 國民教育法
 - (D) 教師法
37. Halpin 與 Croft 設計了「組織氣候描述問卷」，並利用因素分析統計方法，發展出八個有關組織氣候的因素區分教師行為與校長行為，下列何者非校長行為？
- (A) 士氣
 - (B) 以身作則
 - (C) 關懷
 - (D) 刻板



38. 良好教育行政計畫，在研訂的過程中有許多應遵循的原則，其中完整性原則不包含下列何種特性？
（A）一貫性 （B）適應性 （C）一致性 （D）邏輯性
39. 教育的目的旨在培養健全的人格，其在政治、經濟、社會以及文化各方面，均有其特殊的功能。以下何者為社會方面之功能？
（A）培養國民開闊胸襟，促進世界和平的使命感
（B）培養國家經濟發展所需的人才與人力
（C）形成社會流動，使社會更趨向公平
（D）經由教育使民族文化得以保存和傳遞
40. 研究模型中當變項為虛擬變數時，即為什麼變項？
（A）名義變項 （B）次序變項 （C）等距變項 （D）比率變項
41. 下列各組引號內的字，何者讀音相同？
（A）「舳」舳千里／厥疾不「瘳」
（B）前「倨」後恭／癰「疽」
（C）率爾操「觚」／「怙」惡不悛
（D）「躋」身其間／「齋」志而沒
42. 在聲韻學中，有所謂「雙聲」「疊韻」，從國語注音來看，下列詞語中，何者為「雙聲」詞？（A）參差 （B）蒼茫 （C）綿延 （D）葡萄。
43. 「恭維他的畫，他常默不出聲【】恭維他的字，稍稍色動【】恭維他的詩，可以引起他的話頭【】恭維他的小學、經學，便滔滔不絕了。」（節錄自徐復觀〈懷念溥心畬先生〉）以上文句中的【】應填入何種標點符號最為恰當？
（A）頓號【、】（B）分號【；】（C）逗號【，】（D）破折號【—】
44. 下列詩句，何者未對仗？
（A）九重思曉奏，萬里見春歸。 （B）驚禽翻暗葉，流水注幽叢。
（C）關雲常帶雨，塞水不成河。 （D）征軒明日遠，空望郢門間。
45. 《禮記·學記》引《尚書·說命》之語云：「學學半」，意謂：
（A）教學相長 （B）為學應當努力
（C）學習當講究方法 （D）學習的過程艱辛



46. 《論語·里仁》：「事父母，幾諫。」中「幾諫」意謂：(A) 微言勸諫 (B) 不可勸踐 (C) 坦直勸諫 (D) 聽從勸諫。
47. 《漢書·谷永傳》：「永斗筭之才，質薄學朽，無一日之雅，左右之介。」一日之雅，意謂：(A) 一日風雅 (B) 一面之交 (C) 一日規範 (D) 一日美名。
48. 《說苑·政理》：「景公乃下席而謝之。」下席，謂：(A) 離開席位表示恭敬 (B) 離開原來的住所 (C) 從草席上站起來 (D) 走到講席之下。
49. 《說文解字》：「鼯，五技鼠也。能飛不能過屋，能緣不能窮木，能游不能渡谷，能穴不能掩身，能走不能先人，此之謂五技。」後世遂以「五技鼠」喻指：
(A) 博學多聞的人 (B) 多才多藝的人
(C) 多重人格的人 (D) 技能多而不精的人
50. 《詩經·君子于役》：「君子于役，不日不月。」不日不月，謂：
(A) 不知道時代 (B) 不知道時機
(C) 無法選擇時日 (D) 沒有期限
51. 「焚膏繼晷」是指：
(A) 物資匱乏，生活貧困。 (B) 戰亂頻仍，兵燹不絕。
(C) 努力讀書，夜以繼日。 (D) 情況緊急，心中焦躁。
52. 《水滸傳》：「武松在轎上看時，只見亞肩疊背，鬧鬧穰穰，屯街塞巷，都來看迎大蟲。」亞肩疊背，謂：(A) 形容人心惶惶 (B) 形容人聲鼎沸 (C) 形容人多擁擠 (D) 形容人才濟濟。
53. 《南史·陸澄傳》：「澄當世稱為碩學，讀《易》三年不解文義，欲撰《宋書》竟不成。王儉戲之曰：陸公，書廚也。」後世遂以「兩腳書櫥」喻指：(A) 讀書記誦甚多且善於應用的人 (B) 讀書記誦甚多但不善應用的人 (C) 才華洋溢的人 (D) 不學無術的人。
54. 《孟子·盡心下》：「晉人有馮婦者，善搏虎，卒為善士。則之野，有眾逐虎。虎負隅，莫之敢撓。望見馮婦，趨而迎之。馮婦攘臂下車，眾皆悅之。」後世遂以「再作馮婦」喻指：(A) 女子再嫁 (B) 重新學習 (C) 重操舊業 (D) 男子再娶。

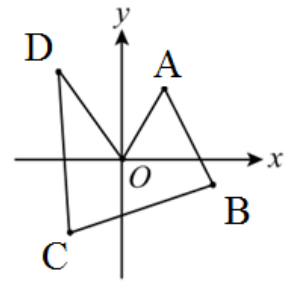


55. 《淮南子·兵略訓》：「下至介鱗，上及毛羽，條脩葉貫，萬物百族，由本至末，莫不有序。」條脩葉貫，喻：
(A) 有條理、有系統 (B) 雜亂無章
(C) 死氣沈沈 (D) 生機蓬勃
56. 〈詩大序〉：「上以風化下，下以風刺上，主文而譎諫，言之者無罪，聞之者足以戒，故曰風。」主文譎諫，謂：(A) 抗顏直諫 (B) 虛與委蛇 (C) 美言稱揚 (D) 婉詞規勸。
57. 陸游〈對食作〉：「乞漿得酒豈嫌薄，賣馬僦船常覺寬。」乞漿得酒，喻：(A) 得不償失 (B) 所得超過所求 (C) 得來不易 (D) 得寸進尺。
58. 杜甫〈聞官軍收河南河北〉云：「劍外忽傳收薊北，初聞涕淚滿衣裳。卻看妻子愁何在，漫卷詩書喜欲狂。白日放歌須縱酒，青春作伴好還鄉。即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽。」其中「初聞涕淚滿衣裳」是指什麼的心情？
(A) 樂極生悲 (B) 見景傷情 (C) 喜極而泣 (D) 極度失落
59. 《尚書·秦誓》：「其心休休焉，其如有容。」後世遂以「休休有容」形容：
(A) 女子美麗 (B) 君子寬容有氣度
(C) 男子俊秀 (D) 君子望之儼然
60. 《楚辭·離騷》：「固時俗之工巧兮，偁規矩而改錯。」偁規錯矩，謂：
(A) 對理想堅定不移 (B) 因勢利導
(C) 違背、改變正常的法則 (D) 因循苟且
61. 考慮兩個數字，下列何者正確？
(A) 兩無理數之積必為無理數
(B) 兩無理數之和必為無理數
(C) 一有理數與一無理數之積必為無理數
(D) 一有理數與一無理數之和必為無理數
62. 「正三角形是等腰三角形的一種」之概念是 Van Hiele 幾何思考發展階段 (A) 視覺辨識階段 (B) 演繹推理時期
(C) 非形式演繹時期 (D) 分析期



63. 下面直線 4 條（如圖），試問哪一條的斜率最小？

- (A) OD 直線
(B) DC 直線
(C) CB 直線
(D) BA 直線。



64. 今有梨子 320 個、蘋果 240 個、橘子 200 個，想將這些水果分裝成相同的禮盒，且盒數要最多，則每個禮盒裡共有幾個水果？

- (A) 19 (B) 20 (C) 21 (D) 22

65. 某漱口水瓶上標示正確使用方式：一次使用量為瓶蓋容量的 $\frac{1}{3}$ 。小

瑜買了一瓶，誤將 $\frac{1}{3}$ 看成 $\frac{1}{2}$ ，在使用 10 次後才發現錯誤，此時漱

口水已剩原來的 $\frac{3}{4}$ ，若往後小瑜依正確方式使用完畢，則還可以用

多少次？(A) 30 (B) 45 (C) 60 (D) 75

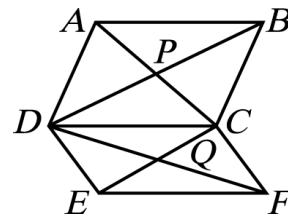
66. 若在附圖的方格中，填入適當的數字，使得每行、每列以及對角線上的數字和是相同的，則下列敘述何者錯誤？

14	\square	12
\triangle	\bigcirc	13
10	\star	

- (A) $\square=7$ (B) $\triangle=9$ (C) $\bigcirc=11$ (D) $\star=13$

67. 如右圖，平行四邊形 ABCD 與 CDEF 中，P、Q 分別為其對角線交點，已知 $\overline{CD}=10$ ，且 $\triangle PAB$ 與 $\triangle QEF$ 的周長分別為 27 和 23，則四邊形 CPDQ 的周長為何？

- (A) 30 (B) 25 (C) 20 (D) 15



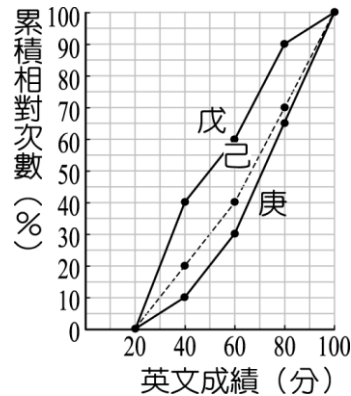
68. $\triangle ABC$ 中， $\angle B=90^\circ$ 。將 A 點沿 AB 邊對折到 B 點，C 點沿 CB 邊對折到 B 點後，形成一個四邊形。則關於此四邊形，下列何者敘述正確？

- (A) 此四邊形為正方形
(B) 此四邊形對角線互相垂直
(C) 此四邊形面積為 $\triangle ABC$ 面積之一半
(D) 此四邊形周長為 $\triangle ABC$ 周長之一半



69. 甲、乙兩人分別從 A、B 兩地同時出發相向而行，兩人相遇在離 A 地 10 公里處；相遇後，兩人速度不變，繼續前進，分別到達 B、A 之後，立即返回，又相遇在離 B 地 3 公里處。試求：A、B 兩地的距離？
 (A) 24 公里 (B) 27 公里 (C) 30 公里 (D) 33 公里

70. 將九年戊班、己班和庚班各 60 位學生的英文段考成績作成累積相對次數分配折線圖，如右圖所示，則由此圖可知哪一班的中位數成績最高？



- (A) 戊班
 (B) 己班
 (C) 庚班
 (D) 無法判斷
71. 曾經榮獲國立成功大學名譽文學博士的港都元老級作家，他是著名的小說家，也是撰寫第一本台灣文學史《台灣文學史綱》的文學評論家。請問是下列何者？
 (A) 余光中 (B) 楊青矗 (C) 葉石濤 (D) 鍾鐵民。
72. 下列藝術家的作品或風格之配對，何者錯誤？
 (A) 朱邦雄/美濃窯 (B) 沈亨榮/旗津窯
 (C) 陳瑞福/海濱風情 (D) 洪根深/古典寫意。
73. 下列哪一座藝文場館具有文化資產的法定身分？
 (A) 高雄市文化中心 (B) 衛武營藝術文化中心
 (C) 大東文化藝術中心 (D) 高雄市立歷史博物館。
74. 明華園為台灣本土著名的歌仔戲團之一，由陳明吉於西元 1929 年創立。陳明吉於西元 1997 年過世，膝下留有七子四女，因此在總團之下分出：
 (A) 甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛等八個子團
 (B) 天、地、玄、黃、日、月、星、辰等八個子團
 (C) 天、地、人、中等四個子團
 (D) 東、西、南、北等四個子團
 希望透過不同的演出場域將歌仔戲表演朝向野台民戲、劇場創作、文化薪傳等方向延伸發展。
75. 原為一般的港口倉庫，建於西元 1973 年。近年來在熱心的藝術家及地方文化工作者的推動下，結合文建會閒置空間再利用的專案資源，開啟了藝術創作的紀元。它是指：



- (A) 駁二藝術特區 (B) 紅毛港文化園區
(C) 高雄史博館 (D) 小港飛翔公園

76. 下列何者不是甲仙區的地理與人文景觀？

- (A) 葫蘆雕刻藝術 (B) 平埔族夜祭
(C) 鎮海軍公墓 (D) 化石館。

77. 高雄市那條道路命名具紀念平埔族的意義？

- (A) 鼓山路 (B) 筆秀路 (C) 馬卡道路 (D) 中埔路。

78. 高雄市境內的主要河川計有高屏溪、二仁溪；高屏溪流域面積廣大，支流眾多，但不包括下列哪一條溪流？

- (A) 濁口溪 (B) 阿公店溪 (C) 荖濃溪 (D) 隘寮溪。

79. 位於五福三路高雄橋畔的「玫瑰聖母堂」，為台灣天主教的發源地。玫瑰堂在造型上是屬於一種

- (A) 雅典式。
(B) 簡化的哥德風格，同時也混合了部分仿羅馬的風格。
(C) 簡化的羅馬式，同時也混合了部分仿唐博風式。
(D) 簡化的唐博風式，同時也混合了部分仿羅馬式。

80. 素有「台灣佛山」之稱，山上遍布的廟宇多達十幾座，其中超峰寺更是台灣南部著名佛寺，是在哪裡？

- (A) 月光山 (B) 清水巖 (C) 大崗山 (D) 佛光山。

81. 十七世紀荷蘭人所繪製的臺灣地圖中，在今日高雄一帶有標示「貿易商島」，學者推測這可能是今日的？

- (A) 左營軍港 (B) 中島商港區
(C) 小港水域 (D) 林園汕尾一帶。

82. 下列何者不是清領初期臺灣的社會特質？

- (A) 人口男多女少 (B) 透過祭祀拉近地緣或血緣關係
(C) 爭奪經濟資源引發分類械鬥 (D) 士紳階層已經形成。

83. 《臺灣縣志》記載：「三年一舉，取送瘟之意也。……將瘟王置船上，凡百食物、器用、財寶無一不具。送船入水，順流揚帆而去。或泊其岸，則其鄉多厲，必更禳之。」試問高雄何處沒有類似的信仰習俗？

- (A) 茄萣 (B) 大寮 (C) 林園 (D) 永安。

84. 每年族人於整地、播種前，男子圍成一圈，一起合唱「祈禱小米豐收歌」。族人相信，歌聲越好、天神越高興，小米就會結實累累。因此，每人都以虔敬的心唱著。這是指那個族群？

- (A) 魯凱族 (B) 南鄒族 (C) 沙阿魯阿 (D) 布農族。



85. 1927 年發生「高雄淺野水泥廠工人罷工事件」，下列何者與此事件無關？
（A）黃賜 （B）蔣渭水 （C）高雄機械工友會 （D）美麗也會。
86. 下列何者與「哈瑪星」歷史發展無直接關係？
（A）興建縱貫鐵路 （B）實施打狗築港工程
（C）設置高雄郡和高雄市 （D）疏濬高雄運河。
87. 傳統西拉雅族社會中，每一個部落會有一位或多位的女巫師負責處理公眾的祭典事宜，稱為
（A）尪姨 （B）乩童 （C）扶乩 （D）先生娘
88. 1837 年(道光 17 年)，曹謹蒞任鳳山知縣，適值大旱，農田無法耕作，他在當年夏天，召集諳水利工程的工匠，依照地形高低，開圳鑿埤，開九曲塘，築堤設閘，引下淡水溪（今高屏溪）之溪水，以資灌溉田地，紓解百姓乾旱之苦，其留給後世最大的功績是現今之：
（A）瑠公圳 （B）曹公圳 （C）獅子圳 （D）鳳山圳。
89. 1946 年（民國 35 年）高雄縣政府成立，誰為首任縣長？
（A）余登發 （B）洪榮華 （C）謝東閔 （D）陳啟川。
90. 併高雄郡、街改為高雄市，為高雄設市之始。是在：
（A）西元 1924 年 （B）西元 1949 年
（C）西元 1951 年 （D）西元 2010 年

