

97學年度南臺灣國中教師甄選國語文試題

單選題：以下題目共 50 題，為四選一單選選擇題(每題 2 分，共 100 分)

1. 下列「」中的字音，兩兩相同的是：

- (A)如喪考「妣」／神明「庇」佑 (B)「僭」越職權／「潛」移默化
(C)「罹」患疾病／以「蠡」測海 (D)「瞠」目結舌／「螳」臂擋車

2. 下列有關讀音之說明何者正確？

- (A)「賄賂」之「賂」音同「道路」之「路」 (B)「薏批」之「薏」音同「麥芽」之「麥」
(C)「績繡」之「績」音同「桂花」之「桂」 (D)「罅漏」之「罅」音同「系統」之「系」

3. 請選出正確的詞語： (A)窮鄉闕壤 (B)惑然開朗 (C)近在眉睫 (D)驚濤害浪

4. 「動則得咎；以偏蓋全；血流如柱；不能自己；固步自封」，以上出現錯字的成語共有幾個？

- (A)四個 (B)二個 (C)三個 (D)五個

5. 「婉」形容年少美好；「瘃」意謂肌肉不由自主地抽縮；「禁」比喻珍貴而不容他人染指的東西，以上空格應分別填入 (A)孌、孌、孌 (B)孌、變、孌 (C)變、孌、孌 (D)變、孌、孌

6. 「節能減碳是目前正夯的環保議題」，而「夯」字原指

- (A)使勁扛舉物件 (B)勞苦的樣子 (C)行船搖櫓發出的聲音 (D)氣勢逼人

7. 「楊花落盡」的象徵意義 (A)事業成功 (B)際遇飄零 (C)到處旅遊 (D)光陰似箭

8. 「左遷」是指 (A)向左轉彎 (B)立場左傾 (C)貶低職位 (D)搬家到左邊

9. 「手談」是指 (A)打手機 (B)下圍棋 (C)手語 (D)彈琴

10. 下列詞語的解釋，何者正確？

- (A)折衝尊俎：指善於調解衝突 (B)眾口鑠金：指金價暴漲，經濟沒落
(C)叱吒風雲：描寫暴風雨的景象 (D)韋路藍縷：描寫登山所見的景象

11. 下列詞語，可用以描寫夫妻關係的是：

- (A)承歡膝下 (B)晨昏定省 (C)克紹箕裘 (D)舉案齊眉

12. 比喻書籍很多的詞語是 (A)學海無涯 (B)引經據典 (C)汗牛充棟 (D)洛陽紙貴

13. 哪一選項中的成語並非兩兩義近？

- (A)膠柱鼓瑟、刻舟求劍 (B)臨深履薄、虎尾春冰 (C)自鄙無識、歛唾成珠 (D)飲鴆止渴、剜肉醫瘡

14. 以下何者非出自道家典籍？ (A)言語道斷 (B)滌除玄覽 (C)致虛守靜 (D)心齋坐忘

15. 以下何者不是六書裡的「會意」字？ (A)信 (B)彩 (C)杲 (D)然

16. 以下何者不適合用來描述陶淵明

- (A)古今隱逸詩人之宗 (B)不為五斗米折腰 (C)質性自然，非矯厲所得 (D)詩文瑰麗清奇

17. 以下民歌何者不是使用「雙關」的修辭手法

- (A)奈何許，石闕生口中，銜碑不得語。(讀曲歌)
(B)始欲識郎時，兩心望如一。理絲入殘機，何悟不成匹。(子夜歌)
(C)聞歡下揚州，相送楚山頭。採手抱腰看，江水斷不流。(莫愁樂)
(D)自從別歡後，歎音不絕響。黃蘗向春生，苦心隨日長。(子夜四時歌·春歌)

18. 具有「微言大義」功能的典籍 (A)易經 (B)春秋經 (C)詩經 (D)周禮

19. 張先〈一叢花令〉云：「沉恨細思，不如□□，猶解嫁東風。」詞中空缺的字，宜作：

- (A)蒲柳 (B)蓮荷 (C)梅菊 (D)桃杏。

20. 下列書信中的稱呼，正確的是：

- (A)謙稱自己的姪兒為小犬 (B)尊稱對方的母親為令堂 (C)尊稱對方的老師為業師 (D)謙稱自己為閣下

21. 有關書信的「提稱語」，以下何者使用不當 (A)父母：膝前 (B)老師：足下 (C)平輩：左右 (D)晚輩：如晤

22. 現行公文中的「咨」，係用於總統與哪個機關的公文？

- (A)立法院、監察院 (B)行政院、考試院 (C)行政院、司法院 (D)立法院、司法院。

23. 「天兵鼓櫓逼江濱，祇把丹心質鬼神；君髮數莖猶自惜，妾身敢作未亡人」，此詩歌詠的對象與下列何處古蹟最相關？

- (A)大天后宮 (B)安平古堡 (C)五妃廟 (D)延平郡王祠

24. 宋代說書人通常在開講前先說的一段小故事叫作 (A)楔子 (B)得勝頭回 (C)開場詩 (D)么篇換頭

25.有關下面這首漢朝樂府〈東門行〉的解說，何者有誤

- (A)「盎」中無米：裝米的瓦器 (B)「舖糜」：食粥，指共患難之意
(C)詩中主角之所以拔劍東門去的原因是：憂心世亂 (D)出面阻止出東門的是主角的妻子

漢樂府〈東門行〉

出東門，不顧歸。來入門，悵欲悲。盎中無斗米儲，還視架上無懸衣。拔劍東門去，舍中兒母牽衣啼：「他家但願富貴，賤妾與君共舖糜。上用倉浪天故，下當用此黃口兒。今非！」「咄！行！吾去為遲，白髮時下難久居。」

26.有關蘇軾的敘述何者正確

- (A)曾被貶到瓊州 (B)字東坡居士 (C)〈水調歌頭〉乃為其愛妾朝雲而寫 (D)為北宋的改革派領袖

27.以下有關《春秋左氏傳》的敘述何者有誤：

- (A)文字豔異浮誇 (B)為先秦極具代表性的哲理散文 (C)上承《尚書》，下開《史記》，為史學之巨著 (D)擅長描寫戰爭

28.以下有關《詩經》的敘述何者有誤

- (A)溫柔敦厚，詩之教也 (B)主張「用夏變夷」 (C)一言以蔽之曰「思無邪」 (D)中國最早的詩歌總集

29.目前譯為最多外國語的台灣小說是哪一部？

- (A)七等生的《我愛黑眼珠》 (B)黃春明的《看海的日子》 (C)李昂的《殺夫》 (D)朱天心的《古都》

30.日治時期臺灣詩社林立，下列何社是日治時代的臺灣詩社？ (A)江湖詩社 (B)櫟社 (C)春人詩社 (D)幾社

31.下列何者不具「互文」的修辭效果？

- (A)司馬光〈訓儉示康〉：「由儉入奢易，由奢入儉難」 (B)范仲淹〈岳陽樓記〉：「不以物喜，不以己悲」
(C)溫庭筠〈更漏子〉：「驚塞雁，起城烏」 (D)《詩經·葛覃》：「薄汙我私，薄澣我衣」

32.選出錯誤的答案：

- (A)陳冠學為台灣著名的探險及鳥類觀察家，著有《風鳥皮諾查》
(B)夏曼藍波安為達悟族的作家，擅長書寫海洋與人的關係，著有《冷海情深》
(C)簡嫚的散文集《紅嬰仔》乃其親身體驗的育嬰小史
(D)鍾理和為美濃籍的作家，其長篇小說《笠山農場》具有濃厚的自傳色彩

33.從日治時代跨越到戰後一代作家，由日文寫作轉為中文寫作，歷經很大的調整，被稱為「跨語言的一代」。請問下列何人不屬於這一群作家？ (A)楊逵 (B)呂赫若 (C)林亨泰 (D)鍾順文

34.以下何者未使用修辭學上的「借代」：

- (A)青青子衿，悠悠我心 (B)黃髮垂髫，並怡然自得 (C)春江水暖鴨先知 (D)執子之手，與子偕老

35.以下何者為台灣作家？ (A)張愛玲 (B)蘇偉貞 (C)西西 (D)沈從文

36.辛棄疾〈沁園春〉：「杯汝來前，老子今朝，點檢形骸」、〈摸魚兒〉：「春且住。見說道、天涯芳草無歸路」，皆採何種修辭手法？ (A)類疊 (B)映襯 (C)跳脫 (D)呼告

37.有關清代台灣文學的敘述，何者正確？

- (A)康熙年間郁永河的《裨海紀遊》與黃叔璥《使署閒情》被稱為清代台灣散文雙璧
(B)諸羅王克捷為「開台進士」，著有〈台灣賦〉
(C)李鴻章曾稱譽丘逢甲為「東寧才子」
(D)鹿港文人洪棄生經常以詩記錄史事，反映民生疾苦，故有「台灣詩史」之稱

38.清朝末年主張變法維新的人物是 (A)李鴻章 (B)康有為 (C)袁世凱 (D)王國維

39.以下敘述何者正確

- (A)《楚辭》的作者是屈原 (B)〈九思〉是了解屈原生平及流放過程最可靠的資料
(C)「羌」、「蹇」、「兮」乃《楚辭》常用的發語詞 (D)〈九歌〉原為楚國文人雅士集會宴飲時吟唱的歌曲

40.「愁」是一種抽象的情感，文人常以具體物象來描述之，以下何者不屬這類寫法

- (A)孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流 (B)白髮三千丈，緣愁似箇長
(C)離恨恰如春草，更行更遠還生 (D)大漠孤煙直，長河落日圓

41.李白〈將進酒〉：「君不見高堂明鏡悲白髮，朝如青絲暮成雪」兩句，共有幾個入聲字？

- (A)二個 (B)三個 (C)四個 (D)五個。

42.黃庭堅詩云：「朱絃已為佳人絕，青眼聊因美酒橫。」詩中「青眼」是用何人之典故？

- (A)王衍 (B)向秀 (C)阮籍 (D)孔融。

43.有關題辭的敘述，下列何者不正確？

- (A)「喜得寧馨」是賀人生子 (B)「輝增彩悅」是賀朋友生日
(C)「椿樹長青」是賀男性長輩生日 (D)「懿德延年」是賀女性長輩生日

44.有關宋詞的敘述，以下何者有誤

- (A)柳永之詞以長調爲多，擅長羈旅行役之書寫
- (B)蘇軾以詩入詞，後代詞評家認爲「雖極天下之工，要非本色」
- (C)周邦彥重格律、音韻之美，既能改舊調，又擅於創新譜，〈暗香〉、〈疏影〉爲其代表作
- (D)辛棄疾詞風豪放雄奇，取材廣博，凡經史子集之文句皆可入詞

45.下列何者未採「層遞」之修辭格？

- (A)然而禽鳥知山林之樂，而不知人之樂，人知從太守遊而樂，而不知太守之樂其樂也（〈醉翁亭記〉）
- (B)富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈（《孟子·滕文公下》）
- (C)顧脩史固難，脩臺之史更難，以今日而脩之尤難（《臺灣通史·自序》）
- (D)一年之計，莫如樹穀；十年之計，莫如樹木；終身之計，莫如樹人（《管子·權修》）

46.以下關於「神話」的敘述何者有誤？

- (A)許多古神話是由於人類嘗試對自然現象做解釋而產生
- (B)乃先民集體創作的結果，藉以表達全民族的記憶與感情
- (C)具有科學實證的精神
- (D)以口耳相傳的方式流傳下來

讀完下列文章，請回答 47-48 題

丁年奉使，皓首而歸，老母終堂，生妻去帷。此天下所希聞，古今所未有也。蠻貊之人，尙猶嘉子之節，況爲天下之主乎？（李陵答蘇武書）

47.「丁年」指： (A)少年 (B)壯年 (C)老年 (D)幼年

48.「去帷」指： (A)從軍 (B)旅行 (C)尋親 (D)改嫁

讀完下列文章，請回答 49-50 題：

莊子釣於濮水，楚王使大夫二人往先焉，曰：「願以境內累矣！」莊子持竿不顧，曰：「吾聞楚有神龜，死已三千歲矣！王巾笥而藏之廟堂之上。此龜者，寧其死爲留骨而貴乎？寧其生而曳尾於塗中乎？」二大夫曰：「寧生而曳尾塗中。」莊子曰：「往矣！吾將曳尾於塗中。」（莊子·秋水）

49.「曳尾塗中」意指 (A)生活困苦 (B)生活不自由 (C)生得其所 (D)命運不好

50.依據本段文意，莊子的生命態度是 (A)積極進取 (B)消極保守 (C)遵循自然 (D) 人定勝天

【共 3 頁，第 3 頁】